

Silvano Brugnerotto

CURRICULUM VITAE

Silvano Brugnerotto

Luogo e data di nascita: Brindisi (BR), 13/11/1966

Residenza: via Padre Carlo Vigevano 33/b - 20081 Abbiategrasso (MI).

Tel: **347 8175 760**

E-mail: brugnerotto@brugnerotto.com

Web site: www.bugnerotto.com

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2017 – Oggi - Docente di Scuola secondaria di secondo grado.

Insegnante di Disegno e Storia dell'Arte.

2006 – 2017 - Docente di Scuola secondaria di primo grado.

Insegnante di Arte/Immagine e Sostegno.

2014 - OGGI - Art Director di “Pelide”, Associazione politico-culturale.

Si occupa degli aspetti di Comunicazione; redige testi su argomenti di cultura e società.
www.pelide.it

2010 - 2013 - Art Director di “Zyme”, portale culturale del territorio.

Cura la direzione artistica del progetto editoriale; redige testi su argomenti di cronaca e di cultura.
www.zyme.mi.it

2006 - 2007 - Art Director presso il Gruppo “Quantica Design”, Cesano Boscone (MI).

Ha presieduto alla supervisione dei progetti. Ha raccordato e sviluppato i piani di comunicazione nell'ottica integrata dei diversi media.

2004 - 2006 - Responsabile dell'Immagine presso il punto vendita “Auchan”, Ipermercato di Cesano Boscone (MI).

Ha presieduto alla pubblicità e alla cura dell'immagine dell'Iper, organizzato le zone promozionali e gestito la comunicazione visiva col cliente.

Ha tenuto i rapporti col marketing centrale e gestito il budget di spesa pubblicitaria.

2000 – 2004 - Creative-director presso l'azienda d'Informatica e di Comunicazione "Finsa Consulting", Milano.

Alcuni fra i principali lavori svolti per Finsa Consulting sono stati:

BIOTECHWITHITALY, ampio progetto di comunicazione per la promozione all'estero delle aziende italiane di Biotecnologia, realizzato per conto dell'ICE (Istituto per il Commercio con l'Estero).

Nella parte specifica, ha coordinato l'implementazione della comunicazione web, cartacea e promozionale, con la realizzazione del Sito, delle varie Brochure istituzionali e del filmato in tecnologia

Flash per la presentazione del progetto a Tokyo (Maggio 2001).

PIRELLI – GETRONICS, progetto di comunicazione e formazione interna del personale responsabile dell'area marketing.

Ruolo di Project Manager e Creative Director nella realizzazione del Sito Intranet.

TIP, (Tecnica dell'Intervista Personalizzata); progetto di formazione per gli informatori scientifici.

Ruolo di Project Manager ed Art Director dell'opera multimediale e del progetto web.

ISVOR FIAT, serie di progetti per la formazione a distanza. Le funzionalità proprie dell'e-learning sono state integrate alle potenzialità della comunicazione mirata e dell'elaborazione ad hoc del contenuto.

Alcuni dei committenti sono stati: Regione Piemonte, Credito Emiliano, Fiat, Ferrovie Italiane.

Il ruolo di Creative Director si è imperniato nella gestione e nella supervisione dei progetti, dalla formulazione ideativa su carta allo sviluppo elettronico.

2004 - Docente in materia di “Produzione pagine web” presso la Fondazione Clerici – Istituto Belloni, Milano.

Introduzione alla filosofia ed al linguaggio del web; la "navigazione ragionata"; illustrazione delle potenzialità di Flash; relazioni fra "tecnica" ed "estetica"; la pubblicazione; la costruzione di un personal web site.

1997 – 1999 - Illustratore per la rivista "Economia catanzarese", periodico della Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura di Catanzaro.

1999 - Grafico e copywriter presso lo studio "Pubblico e Privato", azienda di servizi per lo sviluppo delle imprese. Brindisi.

1997 – 1998 - Illustratore per "Marhaban", rivista araba per ragazzi.

1998 - Responsabile di comunicazione per le pubblicazioni dello studio di produzione telecinematografica "Ciak 2000 s.r.l." di Roma.

1998 - Disegnatore di scena per il film "I Topi", di Walter Martyn Cabell. Roma.

1993 - Illustratore per la rivista "Oltre", patrocinata dall'Università degli Studi di Siena. Montepulciano (SI).

1990 – 1996 - Disegnatore per la rivista "Frigidaire". Roma.

TITOLI E CORSI

Ambito didattico:

Aprile 2017 – Maggio 2017 - “Course manager iTunes U” – Tecnologie per l'apprendimento su base Apple; organizzato dall'Ente “Generazione Web” – IC “Don Milani, Locate (MI).

Anno Accademico 2010 – 2011- “Teoria e metodo dell'apprendimento collaborativo”: Diploma di Perfezionamento rilasciato dall'Università per stranieri “Dante Alighieri”; Reggio Calabria.

Anno Accademico 2009 – 2010 - “Teoria e metodo dell’uso delle tecnologie multimediali nella didattica”: Diploma di Perfezionamento rilasciato dall’Università per stranieri “Dante Alighieri”; Reggio Calabria.

Febbraio 2010 – Marzo 2010 - “Bullismo, che fare?” – Scuola Sec. di 1° grado “Carducci-Correnti”; organizzato da “Diesse Lombardia”, centro per la formazione e l’aggiornamento; Abbiategrasso (MI).

Novembre 2009 – Gennaio 2010 - “Attività motorie e sportive adattate per gli alunni disabili” – Scuola Sec. di 1° grado “Carducci-Correnti”; Abbiategrasso (MI).

Febbraio 2008 – Aprile 2008 - “Integrazione e personalizzazione degli interventi didattici per l’allievo disabile” – Direzione Didattica 2° Circolo “A. Moro”; Abbiategrasso (MI).

1991 - Attestato di Anno Integrativo, conseguito presso il Liceo Artistico Statale di Brindisi.

1988 - Diploma di Accademia di Belle Arti con indirizzo in Pittura, conseguito presso l’Accademia Statale di Lecce.

1984 - Diploma di Maturità Artistica, conseguito presso il Liceo Artistico Statale di Lecce.

Ambito professionale:

Ottobre 2023 – Dicembre 2023 – Attestato di formazione di operatore Autocad, conseguito mediante corso online organizzato da FormaTemp; Roma.

Luglio 2006 – Attestato di formazione in 3D Studio Max, conseguito presso il laboratorio di linguaggi Mohole Lab; Milano.

Ottobre 1999 - Aprile 2000 - Attestato di formazione in Gestione del commercio elettronico e web promotion su Internet. Corso organizzato dalla Comunità Europea e dalla Regione Lombardia. Milano.

CONOSCENZE ACQUISITE ED ALTRE NOTE

Buona padronanza della lingua inglese scritta e parlata.

Conoscenza dei principali programmi di realizzazione e gestione siti Internet, padronanza dei sistemi di web-graphic e di grafica tradizionale, conoscenza delle piattaforme Windows e Mac.

Buona capacità relazionale nel lavoro di gruppo, attitudine al coordinamento delle varie specializzazioni tecniche.

Ha conseguito l’abilitazione all’insegnamento per le discipline artistiche con superamento di Concorso Nazionale a Cattedre (2000).

Suoi lavori sono stati oggetto di recensioni e di mostre nazionali ed internazionali.

PUBBLICAZIONI

“La divina politica”, sui Sesti canti della Commedia di Dante Alighieri. L’onda edizioni, 2023.

“Il buio oltre la rete”, romanzo illustrato sul tema del cyberbullismo. Infuga edizioni, 2022.

"Scritti sparsi", 10 piccoli saggi sull'arte, la filosofia e la scienza. Egida editore, 1995.

PRINCIPALI MOSTRE

2023 - Personale; "Il Buio oltre la rete", esposizione dei 40 disegni originali realizzati per il libro omonimo. Biblioteca comunale di Abbiategrasso (MI).

2022 - Personale; "1^ Fiera del Libro e della Letteratura". Esposizione dei Tarocchi Erotici presso il Grand Hotel Palazzo Virgilio, Brindisi.

2020 - Personale; "Auspicia Festival 2020". Esposizione dei "segni zodiacali erotici". Palazzo dei Congressi, Salsomaggiore Terme.

2019 - Personale; “Agnus”, 65 disegni sui Vangeli. Abbazia di Morimondo, (MI).

2019 - Personale; "Auspicia Festival 2019". Esposizione dei Tarocchi Erotici presso la Taverna Rossa del Palazzo dei Congressi, Salsomaggiore Terme.

2017 - Personale; "Edone", immagini sul tema dell'Eros". Mostra di disegni erotici presso il “Birrificio del Parco”. Abbiategrasso (MI).

2017 - Collettiva; "Arte, energia dall’Immaginario". Showroom dell'Arredamento e del Design "Boffetto", Milano.

2015 - Collettiva; "Arte, energia dall’Immaginario", Palio artistico Milano Expo 2015. Palazzo della Permanente, Milano.

2015 - Collettiva; "The last Apple on the tree", mostra d'arte contemporanea itinerante sul tema del cibo. Patrocinata da "Expo in città" in occasione di Expo 2015. Milano e hinterland.

2014 - Collettiva; "Caffè, quello buono", mostra di illustrazione sul tema del Caffè. Studio Creativity Street, Milano.

2013 - Personale; “Il ragioniere della mafia”, esposizione delle 120 tavole dello storyboard realizzate per il film di Federico Rizzo, cinema Palestrina. Milano.

2012 - Personale; “La svolta fiduciaria”, 10 opere sul tema della comunicazione politica in occasione della presentazione dell’omonimo libro di Alberto Negri, Casa Giacobbe. Milano.

2010 - Personale; “Elite Pop”, Punto Expo. Trezzano sul Naviglio (MI).

2008 - Personale; “Del Comunicare”, ex Convento dell’Annunciata. Abbiategrasso (MI).

2004 - Collettiva; 8° concorso internazionale per la fiaba illustrata “In volo”, organizzata dal Comune di Bordano. Bordano (UD).

2004 - Personale; “Mitologia Web”, Biblioteca Chiesa Rossa. Milano.

- 2001 - Collettiva;** “Mediterraneo: gli illustratori raccontano il mare”, Acquario Civico, Milano.
- 1999 - Collettiva;** “Mediterraneo: gli illustratori raccontano il mare”. Organizzata dal Comune di Bari e patrocinata dal Ministero alla P.I. - Sala Odisseo, Stadio della Vittoria. Bari.
- 1998 - Collettiva;** “Natale al Borgo”, mostra degli elaborati eseguiti nell’ambito del concorso per esperto in comunicazioni visive. Comune di San Benedetto del Tronto.
- 1997 - Personale;** “Works on paper”, Sala dell’Iris Garden Inn, Sedona, Arizona, USA.
- 1997 - Personale;** “Agnus”, 65 disegni sui Vangeli. Chiesa di San Giovanni. San Vito dei Normanni (BR).
- 1995 - Personale;** “Esoterica ‘95”, Quartiere Fieristico. Ferrara.
- 1995 - Personale;** Associazione culturale “Grafema”. Brindisi.
- 1995 - Personale;** Scuola dei Calegheri, Venezia. Patrocinata dal Comune di Venezia.
- 1995 - Personale;** Rassegna Internazionale “Expolevante”. Bari.
- 1995 - Personale;** Club “Lady Pamela”. Brindisi.
- 1994 - Personale;** “Erotica ‘94”, Palazzo dei Congressi. Bologna.
- 1993 - Collettiva** A.I.D.O. (Associazione Italiana donatori organi), patrocinata dal Comune di Macherio, dalla Provincia e dalla Regione Lombardia. Macherio (MI).
- 1993 - Personale;** Villa Borgia, Usmate. Patrocinata dal Comune di Usmate (MI).
- 1993 - Rassegna** Internazionale di illustrazione “Eurocomics ed oltre”, patrocinata dal Comune di Prato (FI).
- 1992 - Personale;** galleria Studio Panigati. Milano.
- 1991 - XLI Rassegna d’Arte** “G.B.Salvi e Piccola Europa”, patrocinata dall’Università degli Studi di Urbino. Sassoferrato (AN).
- 1990 - Collettiva** A.I.R.C. (Associazione Italiana per la ricerca sul cancro), Palazzo del Comune. Mantova.
- 1990 - Collettiva** “Forum Artis”, Salone di Rappresentanza del Comune. Brindisi.
- 1988 - Personale;** rassegna Internazionale “Expo Arte”. Bari.
- 1984 - Collettiva** di grafica “Città di Brindisi”, patrocinata dal Comune di Brindisi.

AUTORIZZAZIONI

Il sottoscritto Silvano Brugnerotto, ai sensi della Legge 196/03, autorizza l’uso dei propri dati personali.

Il sottoscritto Silvano Brugnerotto, ai sensi della Direttiva UE Giugno 2003 (T.U. Privacy, in vigore dal 1 Gennaio 2004), autorizza l’uso dei propri dati personali